

SETTIMANALE ANNO 103
30 novembre 2022 - N°50



VISIBILI

2000

Novella

Novella 2000
con Visto a soli
€2,50 euro
Italy only



Nadia con
la mamma
Margherita

GRAZIE ALLA FONDAZIONE

NADIA TOFFA FA ANCORA DEL BENE

di Mattia Pagliarulo



COSTANZO ALLA BORTONE

SE HAI CUORE RICHIAMA MEMO REMIGI

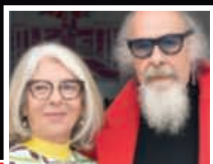
Splendidi: Belen a Stefano De Martino
nella speranza di un altro bambino

Sei il mio mascalzone preferito

di Tiziana Cialdea

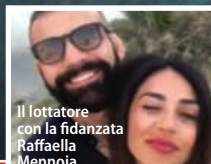


diretto da
**ROBERTO
ALESSI**
Carta
riciclata
certificata



D'AGOSTINO
E LA MOGLIE ANNA
DA DAGOSPIA
ALLA CAMPAGNA

di Tiziana Cialdea



SAKARA:
DURO, MA
SCHIAVO
D'AMORE

di Fabrizio Barbuto

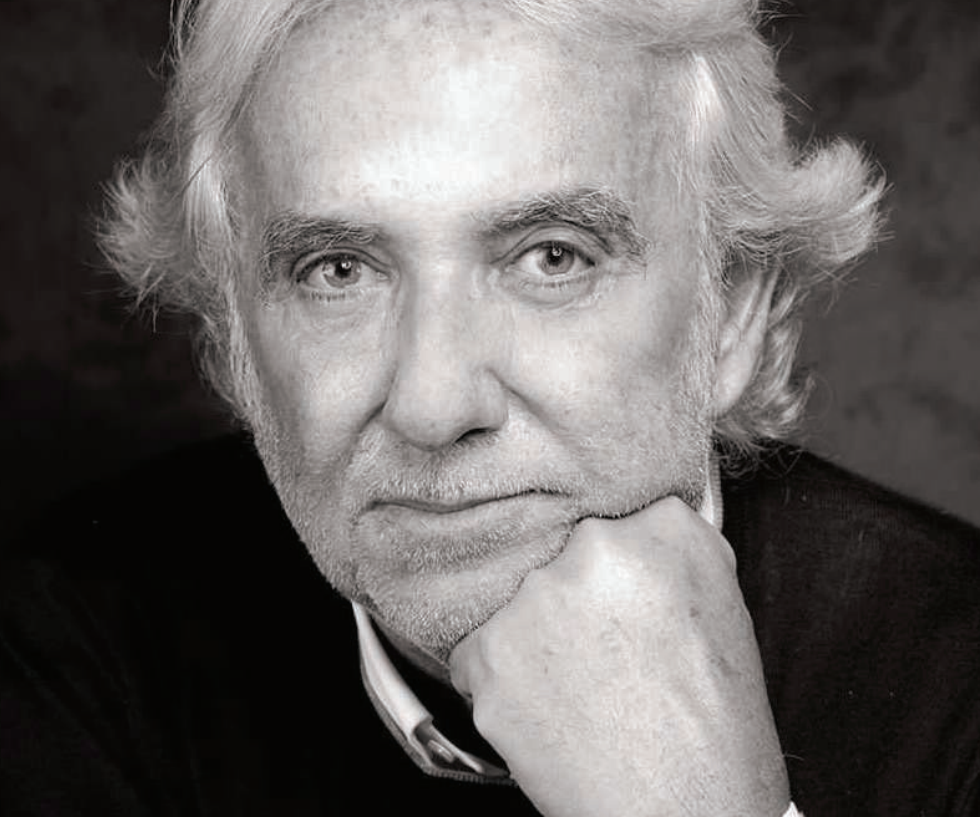
SPECIALE

Novella 2000
Beauty
da regalo

AUSTRIA 6,00 € - BELGIO 5,80 € - FRANCIA 6,20 € - GERMANIA 7,10 € - LUSSEMBURGO 6,00 € - POLONIA 6,30 € - PORTOGALLO 5,20 € - SPAGNA 5,30 € - SVIZZERA 6,30 € - SVIZZERA ITALIANA 6,80 CHF - SVIZZERA TESSINA 7,10 CHF



ISSN 1120-4443
20050
9 771120 444304



L'IMPORTANZA DEL PROFILO

Il segreto è l'armonia del volto

LA PERFEZIONE DEL PROFILO È UNA QUESTIONE GEOMETRICA E CON POCHI, SEMPLICI, ACCORGIMENTI POSSIAMO MIGLIORARE L'INSIEME DEL NOSTRO VISO

Certo, un bel naso, le labbra carnose, gli occhi a mandorla, costituiscono sicuri elementi di bellezza. Ma riusciamo spesso a trovare questi assieme e soprattutto ben armonici tra loro? Oggi si parla tanto di profilo, profilo Instagram, profilo Facebook, ma ci si dimentica molto spesso che il

profilo umano, è sempre il più bello di tutti gli spettacoli. Peraltro il profilo è quello che osserviamo di più in una persona nuova, quando la guardiamo di soppiatto per studiarla senza mostrarci. E spesso ad un bel naso non corrisponde un bel mento o per lo meno proporzionato e agli occhi ben tagliati non si associano gli zigomi che magari sono

SaperVivere
Novella
Beauty
da regalo

L'IMPORTANZA DI AFFIDARSI A PROFESSIONISTI

Nella foto (tratta da un post dell'instagram degli splendidi gioielli Bulgari), l'attrice statunitense Zendaya Maree Stoermer Coleman, 26 anni, comunemente conosciuta solo come Zendaya. La sua è una bellezza assolutamente naturale che unisce le origini di suo padre afroamericano e della madre di origini tedesche e scozzesi.

L'anima dell'estetica

a cura di Giuseppe Sito

 docgiuseppesito

 sitochirurgoestetico

 www.giuseppesito.it

 www.stageinmedicinaestetica.it

piatti. Ed allora cominciamo con il dire che gli interventi di profiloplastica, ovvero quelli che contemplano il mettere assieme i vari elementi principali del volto, così da rendere un viso bello ma anche armonico, sono aumentati in misura esponenziale. Di chi la colpa o il merito? Certamente dei profili in rete, quelli dei vari social che ci mostrano ormai in tempo reale i cambiamenti dei vari influencer e bravi anche loro che individuano le nostre insicurezze per renderle invece elementi di attrazione.

E allora cominciamo con il dire che in estetica tutto o quasi è regolato da precisi dettagli che tutti assieme contribuiscono a creare la Bellezza. E, ad esempio, esiste una linea, la linea di Ricketts, che unisce assieme la punta del naso, il labbro superiore, tangenzialmente, e la parte più alta del mento. Provateci con una vostra foto, questa linea deve toccare contemporaneamente tutti e tre questi punti? Ci siete riusciti? No? Allora c'è qualcosa da correggere, magari il naso troppo lungo oppure il mento che va verso il collo o il labbro superiore troppo sottile. Qualcosa ci deve essere certamente! Ed è anche molto semplice da individuare, fatevi fare una foto di profilo con l'iPhone, poi mettetela al computer e tracciate la linea di Ricketts, ricordate?, punta del naso, labbro superiore e mento, e osservate... Fortunatamente, abbiamo la soluzione! Se il naso fosse troppo lungo, bè allora forse è il caso di ►



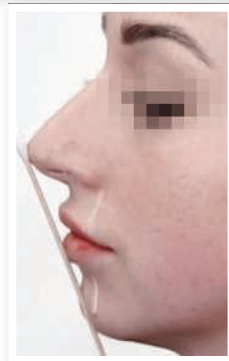
Più belli e sicuri con semplici azioni

A VOLTE È SUFFICIENTE UN PO' DI FILLER O DI ACIDO IALURONICO PER MIGLIORARE LE IMPRECISIONI DEL VOLTO E DARE SEMPRE MAGGIORE ARMONIA E SICUREZZA



UNA LINEA CI CAMBIA IL PROFILO

A sinistra, la bellissima e naturale Melissa Satta, 36. Nei riquadri in alto pre/post semplici interventi per migliorare la linea di Ricketts, che vediamo a destra.



► pensare ad una rinoplastica chirurgica o magari, in mani esperte, a tirare su la punta con un filler, se invece è il labbro a sembrare troppo all'indietro, la soluzione è davvero semplice, un bel filler di acido ialuronico, magari biodinamico così le labbra non sembreranno "ingestate", che possa seguire il contorno e i movimenti delle labbra, spingendole più in avanti ma senza esagerare. Se invece, come spesso capita ma difficilmente ce ne accorgiamo, un mento troppo piccolo e che non si pronuncia come si deve, allora la soluzione è proprio semplice: anche qui un bel filler biodinamico, magari applicato in due strati, un filler più resistente al di sotto e uno biodinamico più in superficie e ecco qui, il mento si porta di qualche millimetro più in avanti e il profilo dà tutta un'altra sensazione. Come vedete soluzioni ce ne sono e non difficili e soprattutto sicure. Il problema è che noi ci guardiamo, quando ci guardiamo, sempre allo specchio, cioè di fronte e notiamo maggiormente le labbra sottili o il naso brutto, ma la visione di profilo è sempre un'altra cosa...E allora, fatevi aiutare e osservatevi di profilo, perché la Bellezza non significa solo nasino all'insù o labbra carnose, ma vuol dire soprattutto, ARMONIA. ■